



JAARVERSLAG en JAARREKENING

2018

STICHTING
FILMHUIS DE SPIEGEL

Heerlen, juli 2019

bestuur en directie Filmhuis De Spiegel

Bongerd 18
6411JM Heerlen

Qconcepts
accountancy

Uitsluitend voor identificatiedoeleinden

Inhoud

INLEIDING	1
SAMENVATTING.....	2
MISSIE, VISIE, DOELSTELLING	3
ORGANISATIE	4
Bestuur.....	4
Staf	4
Coördinatoren en vrijwilligers.....	4
Regulier.....	5
Extra programmering, externe projecten en samenwerkingen.....	5
PUBLIEKSBEREIK EN RESULTATEN	8
MARKETING EN COMMUNICATIE	8
Prijsverhoging 2018	9
Bijlage 1. Samenwerkingspartners in 2018.....	10
Bijlage 2. Vertoonde titels.....	12
JAARREKENING 2018	16
.....	16
Balans per 31 december 2018	16
(na resultaatbestemming).....	16
Staat van Baten en Lasten over 2018.....	17
Algemene toelichting	18
Algemene Grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening.....	18
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva.....	18
Grondslagen voor resultaatbepaling.....	18
Toelichting op de balans	19
Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen.....	20
Toelichting op de staat van baten en lasten.....	21
Ondertekening.....	23
Overige toelichting	23
Controleverklaring van de onafhankelijk accountant	24

INLEIDING

Het jaar 2018 is voor Filmhuis De Spiegel (FDS) een jaar geweest waarin het nog niet mogelijk was onze droom te verwezenlijken: het realiseren van een volwaardig filmhuis. Reeds jaren zijn we als filmhuis aan de slag om te komen tot dit volwaardige filmhuis.

Met de huidige kennis van het moment waarop we het jaarverslag 2018 aanleveren, weten we dat we in het jaarverslag over 2019 eindelijk kunnen schrijven dat we onderweg zijn naar dat volwaardige filmhuis. Maar in 2018 hebben we dus ‘gewoon’ een jaar als alle andere gehad.

FDS is ook in 2018 gehuisvest in Schunck op de 5^e etage, waar beperkte mogelijkheden zijn voor wat betreft de voorstellingen die geboden kunnen worden. Maar de organisatie heeft ondanks deze beperkingen zich ingezet om daarbinnen het maximale te kunnen bieden. En met de ontwikkelingen van 2019 in het verschiet is er toch het nodige veranderd of stond op het punt om te veranderen.

Vermeldenswaardig is als eerste dat in dit jaarverslag nog uitgegaan wordt van de visie, missie en doelstellingen zoals die in het verleden zijn opgesteld. De definitieve businesscase is in 2019 aangeleverd en daarin heeft FDS een nieuwe visie, missie en doelstellingen gepresenteerd. Om de chronologisch juiste lijn te blijven volgen wordt daarop in dit verslag nog niet gereflecteerd.

In 2018 is wel duidelijk geworden dat er zich binnen afzienbare termijn een directiewissel voor zal gaan doen. In 2019 moet FDS op zoek naar een nieuwe directeur. Daarnaast zijn er ook in het bestuur veranderingen waarneembaar. Een aantal leden is afgetreden en inmiddels zijn er reeds twee nieuwe bestuursleden aangetrokken. Dat proces zet zich in 2019 verder voort. Allemaal veranderingen om ervoor te zorgen dat FDS overeind blijft en de doorontwikkeling richting een volwaardig filmhuis kan doorstaan. De basis is in de afgelopen jaren gelegd, de vervolmaking volgt in de komende jaren.

De organisatie van het filmhuis heeft met 1,4 fte (3 krachten, waarvan 0,2 eigen fte en 1,2 fte inhuur) afgelopen jaar gewerkt aan de programmering, de marketing (waaronder een nieuwe website) en een stevige programmering binnen de mogelijkheden die de huisvesting van FDS biedt. Daarnaast is er ook film vertoond op locatie, zijn de nodige samenwerkingen met bestaande partijen verder voortgezet en nieuwe samenwerkingen gezocht. De organisatie is voor een groot deel afhankelijk van de inzet van vrijwilligers. FDS is dan ook heel trots en tevreden met de inzet van de ongeveer 45 vrijwilligers die FDS aan boord heeft. Ook binnen de vrijwilligersgroep zijn er veranderingen geweest, nieuwe mensen zijn erbij gekomen en om diverse redenen zijn sommigen gestopt. De ervaring zit in de groep waardoor overdracht van werkzaamheden op een natuurlijke manier wordt ingevuld. Het streven is nog steeds om jongeren aan te trekken en FDS een aantrekkelijke plek te maken om te komen werken.

Helaas heeft de studie rondom het traject van BOEI niet de vruchten afgeworpen die we dachten en kon FDS daarom nog niet haar intrek nemen in een andere accommodatie. Veel energie is er door de organisatie gestoken in dit traject. Maar FDS blijft open staan voor doorontwikkeling, doorgroei en het neerzetten van een volwaardige programmering voor de stad Heerlen en de regio Parkstad. Met een omvang van 260.000 inwoners moet het potentieel voor FDS groter kunnen zijn dan wat we nu weten aan te boren. Richting 2019 en de verdere toekomst zullen de plannen van FDS daar ook op gericht zijn.

Met dank wederom aan Schunck voor het gastheerschap en de gemeente Heerlen voor de subsidiebijdrage die FDS heeft mogen ontvangen, treft u hierbij het jaarverslag 2018 aan met daarin een verslag van de activiteiten en de financiële verantwoording in de vorm van de jaarrekening.

Rinus van Dijk, directeur

SAMENVATTING

Zoals in de inleiding is aangegeven heeft FDS ook in 2018 moeten roeien met de riemen die het had. Op basis van de visie, missie en doelstellingen die de organisatie en het bestuur zich hadden gesteld is de organisatie hard aan de slag geweest om een programmering neer te zetten die past bij een filmhuis, waar rekening wordt gehouden met de doelgroep die er in Parkstad is.

Met een professionele organisatie van 1,4 fte (waarvan 0,2 eigen fte en 1,2 fte inhuur), bestaande uit een directeur, programmeur en ondersteunend medewerker, is samen met een bestuur dat in 2018 uiteindelijk uit 5 personen bestond de vrijwilligersorganisatie (bestaande uit circa 45 personen) aangestuurd.

FDS heeft 250 reguliere voorstellingen in de filmzaal van Schunck verzorgd en daarnaast nog circa 14 voorstellingen op locatie. Net als andere jaren, en ook in de toekomst, worden de films vertoond op basis van het zogenaamde tweesporenbeleid. Enerzijds vertoont FDS een breed gevarieerd aanbod op het gebied van de auteursfilm en daarnaast is er ruimte voor de typische arthouse film, de bijzondere film waarvoor specifieke criteria worden gesteld die passen binnen het geheel van de filmhuiswereld. Tevens was er in 2018 speciale aandacht voor '50 jaar arthouse film in Heerlen'. Ook heeft FDS meegewerkt aan de regionale filmfestivals en daar het partnerschap opgezocht met partijen als CineSud en DMFF. Uiteraard zat in 2018 ook Cultura Nova in de planning van FDS, oftewel FDS in de planning van Cultura Nova. De jaarlijkse film in het Aambos is een mooie uiting van die samenwerking naast het pop-up filmhuis, Cinema Urbana. FDS is trots op deze samenwerking.

In 2018 mocht FDS 6.966 bezoekers verwelkomen. Dat zijn helaas minder bezoekers dan in 2017 (ongeveer 2,5% afname). Deze trend hoopt FDS te kunnen keren wanneer de mogelijkheden in de programmering en huisvesting veranderen en meer ruimte bieden waardoor met marketinginzet gewerkt kan worden aan grotere bezoekersaantallen in de toekomst. Met uitzondering van een (vakantie)periode in juli en augustus zijn er op maandag-, donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond en zondagmiddag voorstellingen gerealiseerd (5 per week). Daarnaast is een keer per maand op vrijdag een middagvoorstelling gegeven. FDS heeft per 1 september het tarief van het kaartje verhoogd.

In juni 2018 heeft FDS een nieuwe website gelanceerd. Zaken als een betere leesbaarheid op smartphones en tablets en een betere koppeling naar de E-ticketing waren daarbij prioriteit. Ook zijn er gerichte acties geweest om meer houders van een Spiegelpas te kunnen strikken.

Net als andere jaren presenteert FDS in de bijlagen naast de verschillende vertoonde films ook de partners met wie er ook weer in 2018 is samen gewerkt.

Tot slot wordt in het gedeelte ten aanzien van de jaarrekening een overzicht gegeven van de financiële huishouding van FDS in het jaar 2018.

In 2018 heeft Filmhuis de Spiegel voor het eerst in vele jaren een negatief financieel resultaat. De omzet uit normale activiteiten is zeer licht gedaald (-5%), maar de omzet uit projecten is sterker gedaald (-30%) verderop wordt beschreven waardoor dat veroorzaakt is.

De hogere kosten zijn de echte oorzaak waardoor het resultaat negatief is geworden. Onder druk om verder te professionaliseren is meer capaciteit ingehuurd. Een tendens die in 2019 overigens versterkt is doorgezet. Ook zijn er extra kosten gemaakt om trouw publiek te binden. Daarnaast zijn er extra kosten gemaakt bij ondersteuning van de planvorming voor nieuwe huisvesting.

Dit heeft geresulteerd in een vermindering van €23.332 op de algemene reserves en €7.805 ten laste van de bestemmingsreserve verhuizing.

MISSIE, VISIE, DOELSTELLING

Filmhuis De Spiegel is dé plek waar de betere en bijzondere films te zien zijn. Waar je artistieke films van eigen bodem kunt zien, maar ook de hoogtepunten van de Europese cinema of vernieuwende cinema uit Latijns-Amerika, Afrika en Azië. Waar je op reis kunt gaan naar andere werelden, andere culturen, andere denkbeelden of je gewoonweg kunt laten inspireren door de schoonheid van de filmkunst. Waar de liefde voor film door zowel professionals als talloze vrijwilligers van harte wordt uitgedragen.

Films vertonen, in een laagdrempelige, publieksvriendelijke omgeving met een maatschappelijke en culturele context, dat is de uitdaging waar Filmhuis De Spiegel weer voor is gegaan in 2018. Filmhuis De Spiegel wil een plek zijn waar cultuurliefhebbers elkaar ontmoeten en waar ze met elkaar kunnen discussiëren over kunst, cultuur en de samenleving, naar aanleiding van de vertoonde films en lezingen.

- Een culturele hotspot en plek waar het gezellig en warm is voor een breed publiek en diverse doelgroepen; een trefpunt - ook overdag - waar senioren een plek vinden om films en documentaires te bekijken.
- Filmhuis De Spiegel wil haar educatieve taak vervullen door bijzondere films te vertonen in samenwerking met scholen. Jaarlijks wordt er ook een filmcursus georganiseerd voor volwassenen.
 - De Spiegel wil een podium bieden aan Limburgse filmmakers en jonge talenten, in samenwerking met CineSud en VideoPower.

Filmhuis De Spiegel wil optimaal verankerd zijn in zijn omgeving en een relatie aangaan met de stad, de inwoners en de organisaties die er gehuisvest zijn.

Filmhuis De Spiegel wil een aanvulling zijn op het bestaande culturele aanbod en in samenwerking met die organisaties de leefbaarheid van Heerlen versterken.

Doelstellingen Filmhuis De Spiegel:

- zich sterk maken voor een verantwoord filmaanbod in de regio van de bijzondere film: van arthouse tot wereldcinema, boekverfilming, documentaires en klassiekers;
- de culturele infrastructuur bevorderen, het aanbod en de promotie in Parkstad handhaven en uitbreiden;
- het uitzetten van activiteiten op het gebied van filmeducatie. In samenwerking met Filmeducatie.net (Eye en IDFA) en de andere Limburgse filmhuizen worden media-educatie (mediawijsheid) vorm gegeven;
- de promotie van het programma-aanbod en de meerwaarde van filmkunst en nieuwe methodieken ontwikkelen, waardoor nieuwe doelgroepen bereikt worden;
- de activiteiten uitbreiden door zich naast Heerlen ook te richten op de andere Parkstadgemeenten, waarbij Heerlen een centrumfunctie heeft, aansluitend op de ontwikkelingen van de Culturele Stadsregio's;
- de eigen inkomsten zeker stellen door diensten te ontwikkelen en aan te bieden en gerichte fondsenwerving in te zetten;
- de organisatie professionaliseren, de opleiding van de vrijwilligers versterken;
- het verder ontwikkelen van het programmabeleid en aanvullende activiteiten.

Nieuwe locatie

Ook in 2018 is veel tijd en energie gestoken in de zoektocht naar een nieuwe locatie voor een volwaardig filmhuis. Dit is een lang gekoesterde wens. Op verzoek van de gemeente Heerlen hebben we volop meegedacht en actief bijgedragen aan de businesscase voor de Royal die door de stichting Boei! is opgesteld. Hiervoor zijn externe adviseurs ingeschakeld en rapporten opgesteld. De kosten hiervoor zijn deels ten laste van de bestemmingsreserve huisvesting gebracht.

ORGANISATIE

Filmhuis De Spiegel is een stichting die zijn oorsprong vindt in een vrijwilligersorganisatie en die in zijn functioneren grotendeels afhankelijk is van de vrijwillige inzet van betrokken medewerkers. Het aantal vrijwilligers in 2018 was gemiddeld 45. Daarnaast 1 werknemer in dienst (0,2 fte programmering) en ingehuurd 1,2 fte (directie en ondersteuning)

Bestuur

Samenstelling bestuur 2018:

<i>voorzitter</i>	<i>Erna Hoevenaars</i>	<i>1-1 t/m 31-12</i>
<i>penningmeester</i>	<i>Henk Frins</i>	<i>1-1 t/m 31-12</i>
<i>secretaris</i>	<i>Armand Leenaers</i>	<i>1-6 t/m 31-12</i>
<i>secretaris</i>	<i>Thijs Deckers</i>	<i>1-1 t/m 31-5</i>
<i>lid</i>	<i>Jack Gorgels</i>	<i>1-11 t/m 31-12</i>

Staf

De staf bestond in 2018 uit 3 personen.

Directeur Rinus van Dijk is verantwoordelijk voor de lopende zaken, de realisatie van een volwaardige programmering, het voorbereiden van een andere locatie, de organisatie van externe activiteiten en professionalisering van de organisatie. De directeur adviseert het bestuur dat controleert en eindverantwoordelijk is.

De directeur gaf leiding aan 5 werkgroepen bestaande uit vrijwilligers: programmering, publiciteit, kassa/foyer, projectie/techniek en educatie/extra activiteiten.

Daarnaast zijn actief een programmeur (in deeltijd) en een ondersteunend medewerker (in deeltijd op ZZP-basis).

Coördinatoren en vrijwilligers

In 2018 beschikte Filmhuis De Spiegel over 45 vrijwilligers. De werkzaamheden van de vrijwilligers behelsden het zorgdragen voor de filmvoorstelling (kassa/foyer, projectie) en zij ondersteunden ook in de backoffice zoals PR, administratie en programmering.

Bij een gemiddelde inzet van een dagdeel per week betekent dit een inbreng van 8.500+ uren per jaar (fte equivalent in 261 werkdagen: 1829 uren (2018) = 4,6 fte.

Deze vijf werkgroepen werden aangestuurd door coördinatoren. Deze teamcoördinatoren ontvingen de maximale vrijwilligersvergoeding. De andere vrijwilligers kregen een reiskostenvergoeding. Twee keer per jaar organiseerde Filmhuis De Spiegel een avond of dag voor de vrijwilligers.

PROGRAMMERING

Regulier

In 2018 heeft Filmhuis De Spiegel 269 voorstellingen verzorgd, waarvan 250 voorstellingen in de filmzaal van Schunck. Met uitzondering van een (vakantie)periode in juli en augustus zijn er op maandag-, donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond en zondagmiddag voorstellingen. In totaal 5 per week. Daarnaast één vrijdag per maand een middagvoorstelling die zich voornamelijk richt op senioren.

De programmering is gebaseerd op het zogenaamde tweesporenbeleid. Aan de ene kant maakt Filmhuis De Spiegel zich sterk voor de vertoning van een breed en gevarieerd aanbod op het gebied van de auteursfilm, waarbij wordt gestreefd naar het bereiken van een zo breed mogelijk publiek. Aan de andere kant is er ruimte voor de typische arthouse films voor een kleiner publiek. Hierbij zijn inhoud, thema en artistieke kwaliteit de belangrijkste criteria. Ook worden regelmatig klassiekers, documentaires, korte films en animaties vertoond.

Top 5 best bezochte films:

1. Klanken van Oorsprong
2. Three Billboards Outside Ebbing Missouri
3. Todos Lo Saben
4. Vele Hemels boven de zevende
5. The Leisure Seeker

Extra programmering, externe projecten en samenwerkingen

In 2018 is er naast reguliere programmering veel energie gestopt in het opzetten van extra programmering en externe projecten. Dit betreft eigen projecten, vertoningen in samenwerking met derden en festivals, ook in samenwerkingen met derden. Deze activiteiten vergroten het bereik en de naamsbekendheid.

50 jaar arthouse films in Heerlen

Op 24 februari heeft Filmhuis De Spiegel de jaarlijkse donateurs dag een extra feestelijk tintje gegeven met een dagprogramma in de Royal. In 2018 was het namelijk 50 jaar geleden dat de voorloper van Filmhuis De Spiegel, Cineclub Inpoet, werd opgericht. Uit Inpoet is uiteindelijk het filmhuis ontstaan.

De dag bestond uit een filmvertoning overdag en een talkshow 's avonds. Voorafgaand aan deze dag is er campagne gestart waarbij bezoekers en 'bekende' Heerlenaren hun filmherinneringen mochten insturen. Uit de inzendingen werd een selectie gemaakt van verhalen die tijdens de talkshow gedeeld werden. Overdag werd de klassieker *Les Uns et les Autres* vertoond. In de foyer was er in de pauzes livemuziek.

De dag trok in totaal zo'n 250 bezoekers waarvan 177 de film zagen en een kleine 100 de talkshow bezochten.

Filmclub

In januari 2018 vond de laatste voorstelling plaats van de filmclub die in 2017 was opgezet. De filmclub vond plaats vanaf september 2017, elke derde zondag van de maand. Er werden tijdens deze middag echte arthouse films vertoond die niet in Nederland uitgebracht waren. De filmclub is niet doorgezet, omdat het niet de aandacht in PR kon krijgen die het nodig had. Echter, het programma *Previously Unreleased* (zie hieronder) had een gelijksoortig doel en was in samenwerking met derden. Dat leidde tot een meer succesvollere reeks.

Previously Unreleased

In samenwerking met Lumière Cinema Maastricht en Filmhuis De Domijnen in Sittard heeft Filmhuis De Spiegel in de maanden september tot en met december een tournee opgezet van cinematografische pareltjes die eerder niet de Nederlandse filmtheaters bereikten. Elke maand werd één filmtitel bij alle drie de theaters vertoond. Er is gezamenlijk een flyer gemaakt, geïnitieerd vanuit Filmhuis De Spiegel.

Schoolvoorstellingen

Net als in 2017 is de aanwezigheid van scholen in 2018 in Filmhuis De Spiegel minder dan gehoopt. In 2018 heeft het filmhuis enkel Nieuwe Thermen mogen ontvangen voor twee schoolvoorstellingen. Dat betekent niet dat er geen energie in educatie is gestoken. Filmhuis De Spiegel is echter te duur voor scholen omdat er voor een aparte voorstelling zaalhuur aan Schunck betaald moet worden. Deze zaalhuur moet het Filmhuis doorberekenen, omdat het verlies op schoolvoorstellingen anders te groot zou zijn.

Theater Landgraaf

In 2018 heeft Filmhuis De Spiegel in samenwerking met Theater Landgraaf 5 filmvoorstellingen gehad in het theater. Deze voorstellingen trokken in het totaal zo'n 236 bezoekers.

Netwerk Palliatieve Zorg OZL

Net als in 2017 zijn er in 2018 in samenwerking met Netwerk Palliatieve Zorg een drietal voorstellingen georganiseerd. Deze avonden staan in het teken van ontmoeting tussen zorgverleners, (potentiële) patiënten en naasten (mantelzorgers), waarbij film de aanleiding is om met elkaar over een bepaald thema in gesprek te gaan. Elke voorstelling is voorzien geworden van een inleiding en nagesprek.

Schunck

Filmhuis De Spiegel heeft in 2018 vier maal met Schunck filmvoorstellingen verzorgd. Er is met diverse afdelingen samengewerkt, waaronder Schunck* Talk, Beeldende Kunst, Vrienden van Architectuur & Tentoonstellingen.

Schrit_tmacher

Filmhuis De Spiegel heeft ook deelgenomen aan het Schrit_tmacher festival. Er zijn een drietal dansfilms vertoond.

Overige samenwerkingen

- Heerlen Mondiaal: Vertoning Nederlandse documentaire *Onderkomen* i.s.m. VLOT.
- Gemeente Brunssum: Openluchtvoorstelling *Trip to Italy* i.s.m. gemeente Brunssum in het Vijverpark.
- Gemeente Heerlen: Filmvertoning *I, Daniël Blake* voor medewerkers van de gemeente Heerlen.
- Tango Brutal: Filmvertoning i.h.k.v. Tango Brutal, een tangofestival.
- Theater Landgraaf: film op zondagavond (als er geen vertoningen zijn in onze filmzaal, 5 keer per jaar).
- Stichting 'Vier het Leven' krijgt gereduceerd toegang en bemiddeld voor ouderen die niet graag alleen op stap gaan.

Festivals

Elk jaar is Filmhuis De Spiegel partner van een aantal terugkerende festivals, namelijk Euregion Film Festival, Dutch Mountain Film Festival en Cultura Nova.

Euregion Film Festival

Het Euregion Film Festival heeft in 2018 plaatsgevonden van 22 t/m 26 maart. Een festival voor professionals en film liefhebbers om te genieten van Nederlandse en internationale films met speciale aandacht voor de Gouden Driehoek Nederland - België - Duitsland. Filmhuis De Spiegel heeft dit festival samen met Stichting CineSud opgericht. Zoals elk jaar zijn er films, workshops, awards en gasten aanwezig uit de filmwereld. Het festival opende dit jaar met de korte film Barbara (Mark Handels), een regionale filmproductie over de mijnen.

Dutch Mountain Film Festival

Van 31 oktober t/m 9 november vond het Dutch Mountain Film Festival plaats op verschillende locaties: Royal Heerlen, Filmhuis De Spiegel en Apollo Kino in Aken. Filmhuis De Spiegel is al jaren trotse partner van DMFF. Het Filmhuis reikte ook dit jaar weer de 'Spiegel Best Newcomers Award' uit. Het festival bestaat uit films, tentoonstellingen, symposium en diverse buitenactiviteiten. In Heerlen kwamen zo'n 1900 bezoekers af op de diverse filmvertoningen.

Cultura Nova

Cultura Nova geldt voor Filmhuis De Spiegel als start van het nieuwe filmseizoen, met elk jaar film in het Aambos. In 2018 werd de film La Pazza Gioia vertoond en waren er zo een 320 bezoekers aanwezig. Vooraf was er muziek van *The Piano Has Been Drinking*

Naast Aambos verzorgde het Filmhuis de hele week een filmprogramma op het festivalterrein in een pop-up filmhuis, Cinema Urbana. Elke avond werd er één film vertoond waar bezoekers met silent disco apparatuur naar konden kijken. Er waren ook filmvoorstellingen in samenwerkingen met Schunck en CineSud.

Cultura Nova Jeugd

Tijdens Cultura Nova werden in samenwerking met Filmhuis De Spiegel twee jeugdfilms vertoond in het theater. Hier kwamen in totaal 237 kinderen op af.

PUBLIEKSBEREIK EN RESULTATEN

In 2018 zijn er 269 voorstellingen geweest. We mochten 6.966 bezoekers verwelkomen in onze filmzaal en op andere locaties. Dat is een geringe daling van 2,5% ten opzichte van 2017.

Dit is het tweede jaar op rij waarbij het Filmhuis te maken heeft met dalende bezoekersaantallen, hoewel de daling ten opzichte van 2017 minimaal is. Kanttekening: alle bioscopen en filmtheaters hadden te maken met een vermindering van de bezoekersaantallen, vooral door toedoen van de lange warme zomer van 2018.

Met ingang van september 2018 heeft het Filmhuis ervoor gekozen filmtitels te verspreiden over meerdere weken, in plaats van een film een paar dagen achter elkaar te laten vertonen. In 2019 zal blijken of deze wijze van programmeren een positief effect zal hebben op de bezoekersaantallen.

Onderstaand de resultaten van 2018, verdeeld onder reguliere programmering, eigen specials en samenwerkingen met derden in en buiten de eigen filmzaal. Voor de reguliere programmering is gekeken naar de recette, voor de specials en samenwerkingen is gekeken naar recette maar ook naar de bedragen gefactureerd aan derden. De behaalde recette is dan vaak opgenomen in de totaal factuur. Alle bedragen zijn inclusief btw.

MARKETING EN COMMUNICATIE

De marketing en communicatie van Filmhuis De Spiegel bestaat uit een aantal terugkerende uitingen. Daarnaast zijn er meer incidentele vormen van marketing & communicatie om zo meer bezoekers en meer naamsbekendheid te genereren.

Terugkerende uitingen zijn de maandfolder, filmposters, website, nieuwsbrief, posts op social media (Instagram, Facebook, Twitter) en online agenda's. Maandelijks staat er een advertentie in Zuiderlucht en alle films komen op de Biosagenda. Incidentele zijn er acties, betaalde advertenties, persberichten en drukwerk voor specials of samenwerkingen. Hieronder zijn enkele hoogtepunten met betrekking tot marketing en communicatie uitgelicht.

Nieuwe website

In juni 2018 heeft Filmhuis De Spiegel een nieuwe website gelanceerd. Focuspunten van de nieuwe website zijn: meer responsive (goed leesbaar voor smartphones en tablets) en een duidelijkere koppeling naar e-ticketing. Ook de vormgeving is aangepast. Deze stijl is ook doorgevoerd naar de programmaflyer en nieuwsbrief.

Nieuwsbrief

Met de nieuwe website is Filmhuis De Spiegel overgestapt naar Mailchimp voor het maken en versturen van de nieuwsbrief. Er is tevens meer frequentie gekomen in de nieuwsbrief. Het streven is om een keer per maand de nieuwsbrief te versturen. Deze nieuwsbrief gaat naar ongeveer 1,050 geïnteresseerden, waarvan gemiddeld 48,4% de nieuwsbrief opent.

Belrondes en mailings

Verder zoeken twee vrijwilligers wekelijks doelgroepen bij films met een bepaald onderwerp of land van herkomst. Dat kan zijn Duits of Frans gesproken films onder de aandacht brengen van leerkrachten in het onderwijs of Nederlanders met niet West-Europese achtergrond attenderen op een film uit het land van herkomst.

Films over vluchtelingen, kunst, muziek, voeding e.d. onder de aandacht brengen bij Vluchtelingenwerk, scholen, hobbyclubs en/of andere organisaties. Als voorbeeld de film Call Me By Your Name bij de LHTB gemeenschap.

50 jaar arthouse films in Heerlen

In 2018 was het 50 jaar geleden dat filmclub Inpoet werd opgericht en hieruit is het Filmhuis ontstaan. Op 24 februari heeft het Filmhuis een special in de Royal georganiseerd om dit te vieren. Aan het publiek werd de vraag gesteld wat hun favoriete film is en waarom. Via social media verschenen filmpjes van bekende en onbekende Heerlenaren die iets vertelden over hun favoriete film en er werd een speciale trailer gemaakt.

Actie Spiegelpashouders

Om Spiegelpashouders te stimuleren vaker naar de film te komen, is er in het najaar van 2018 een actie geweest waarbij Spiegelpashouders samen met iemand naar de film konden tegen gereduceerd tarief.

Matineevoorstellingen

In het najaar is er een flyer gemaakt om de matineevoorstellingen onder de aandacht te brengen. Deze zijn verspreid onder diverse (senioren-)flatgebouwen en in de binnenstad van Heerlen.

Prijsverhoging 2018

Op 1 september heeft Filmhuis de Spiegel het tarief van een kaartje met € 0,50 verhoogd naar € 8,00; een kortingskaart ging naar € 6,00.

Bijlage 1. Samenwerkingspartners in 2018

Lokaal

Alle culturele instellingen

- Schunck*
- Stichting Moving Mountains (DMFF)
- Cultura Nova
- De Nieuwe Nor
- Parkstad Limburg Theaters; Schrit_tmacher
- Heerlen Mondiaal, Comité 4en5 mei, Vlot, Amnesty International
- Nieuwe Thermen
- Gemeente Heerlen

Regionaal

- Stichting CineSud
- Theater Landgraaf
- Tango Brutal
- Brikke Oave
- Gemeente Brunssum
- Stichting Netwerk Palliatieve Zorg

Landelijk

Nederlandse distributeurs

- Amstelfilm, Arti Film v.o.f., Benelux Film Distributors, Belga Film, Cherry Pickers, Cinéart Nederland BV, Cinema Delicatessen, Cinemien – ABC Theatrical Distribution BV, Contactfilm, Dutch FilmWorks BV, EYE, E One entertainment, Filmmuseum, Gusto Entertainment, Imagine Filmdistributie Nederland BV, In the Air, Independent Films, Indies Film, Just Film Distribution, Moonlight Films, MOOOV Film Distribution The Netherlands, Paradiso Filmed Entertainment Nederland BV, Periscoop Film BV, September Film Distribution, Sony Pictures Home Entertainment

Splendid Film BV, The Searchers, The Walt Disney Company (Benelux), Twentieth Century Fox Home Entertainment BV, Twin Film, Universal Pictures Benelux (Home Ent.) BV, Universal Pictures International (Netherlands), Warner Bros. Pictures International Holland, Wild Bunch, Windmill Film BV, WW Entertainment

- NVBF, Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters
- Diverse andere Nederlandse filmhuizen waaronder:

Lumiere Cinema Maastricht, Verkadefabriek Den Bosch, Lux Nijmegen, Plaza Futura Eindhoven, Filmhuis De Keijzer Deventer,

Filmhuis De Lieve Vrouw in Amersfoort.

- Eye Filminstituut;
- Cinema Digitaal;
- Nederlands Filmfonds;
- Movies That Matter;
- Internationaal
 - International Alliance for Mountain Film (IAMF);
 - MOOOV Festival, Kortrijk, Be.
 - Filmfestival Gent
 - Filmfestival Venetië
 - Filmfestival Berlijn
- *Zakelijke relaties:*
 - Art Alliance
 - FTT Filmtronic;
 - CinemaNext, installaties;

FILMHUIS DE SPIEGEL

- Goflex, stichting Filmtransport;
- TicketLab;
- Zeezicht;
- VVV Zuid Limburg;
- Buro Vormlab;
- AON, verzekeringen;
- Rabobank Parkstad
- BIC Multimedia
- Submedia

Bijlage 2. Vertoonde titels

Titel	Voorstellingen	Bezoekers	Gem bezetting	Locatie	Samenwerkingen
3 Tage in Quiberon	3	41	15,19%	Filmzaal	
A Casa tutti bene	3	103	38,15%	Filmzaal	
A Ciambra	4	48	17,78%	Filmzaal	
A Gentle Creature	2	27	10,00%	Filmzaal	
A Prayer Before Dawn	2	23	8,52%	Filmzaal	
Bankier van het Verzet	3	92	34,07%	Filmzaal	
Barbara + Stille Storm (Euregion Film Festival)	1	56	20,74%	Filmzaal	Euregion Film Festival
Basquiat (CN Cinema Urbana)	1	22		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Beast	3	58	21,48%	Filmzaal	
Bewaren – of Hoe te leven	1	5	1,85%	Filmzaal	
Beyond Words	1	10	3,70%	Filmzaal	
BlackKlansman	4	76	28,15%	Filmzaal	
BLANKA (CN Jeugd)	1	87		Cultura Nova	Cultura Nova
Brawl in Cell Block 99	1	6	2,22%	Filmzaal	
Broeders (Euregion Film Festival)	1	48	17,78%	Filmzaal	
Burning	2	49	18,15%	Filmzaal	
C'est la vie!	4	145	53,70%	Filmzaal	
Call me by your Name	4	63	23,33%	Filmzaal	
Charlie en Hannah gaan uit	1	16	5,93%	Filmzaal	
Daphne	2	23	8,52%	Filmzaal	
Dawson City : Frozen Time	1	7	2,59%	Filmzaal	
De Wilde Stad (CN Cinema Urbana)	1	50		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Den skyldige (The Guilty)	6	113	41,85%	Filmzaal	
Der Hauptmann	3	74	27,41%	Filmzaal	
Dhogs	1	4	1,48%	Filmzaal	
Dogman	2	37	13,70%	Filmzaal	
Doof Kind	1	33	12,22%	Filmzaal	
Dorst (Netwerk Palliatieve Zorg)	1	19	7,04%	Filmzaal	
Down to Earth (Gemeente Heerlen)	1	48	17,78%	Filmzaal	Gemeente Heerlen
Duo Doc: Roosenberg - Big Time (vrienden van architectuur)	1	30	11,11%	Filmzaal	Vrienden van Architectuur Schunck*
Een man die Ove heet (Theater Landgraaf)	1	56		Theater Landgraaf	Theater Landgraaf
Elle (Theater Landgraaf)	1	62		Theater Landgraaf	Theater Landgraaf
EYELID & Alpi (Dutch Mountain Film Festival)	1	6	2,22%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival
Figlia Mia	3	85	31,48%	Filmzaal	
Finding Your Feet	4	85	31,48%	Filmzaal	
Fortuna (Dutch Mountain Film Festival)	1	21	7,78%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival

FILMHUIS DE SPIEGEL

Foxtrot	2	32	11,85%	Filmzaal	
Gabriel e a Montanha	1	12	4,44%	Filmzaal	
Gabriel e a Montanha (dmff)	1	5	1,85%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival
Garden of Life	3	30	11,11%	Filmzaal	
Garden of Life (Netwerk Palliatieve Zorg)	1	30	11,11%	Filmzaal	Netwerk Palliatieve Zorg
Good Time	1	14	5,19%	Filmzaal	
Hannah	3	75	27,78%	Filmzaal	
Happy End	3	106	39,26%	Filmzaal	
Het is gezien	1	57	21,11%	Filmzaal	Schunck* Talk
High-Rise (CN Cinema Urbana)	1	24		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Hostiles	2	40	14,81%	Filmzaal	
I, Daniel Blake (Theater Landgraaf)	1	37		Theater Landgraaf	Theater Landgraaf
Instant Dreams (Euregion Film Festival)	1	9	3,33%	Filmzaal	Euregion Film Festival
Isle of Dogs	3	44	16,30%	Filmzaal	
Jupiter's Moon	1	12	4,44%	Filmzaal	
Klanken van Oorsprong	3	183	67,78%	Filmzaal	
Kom en zie	1	29	10,74%	Filmzaal	
L' Atelier	2	20	7,41%	Filmzaal	
La Chana (schrit_tmacher)	2	54	20,00%	Filmzaal	Schrit_tmacher
La la Land (Theater Landgraaf)	1	41		Theater Landgraaf	Theater Landgraaf
La Pazza Gioia (CN Aambos)	1	320		Cultura Nova / Aambos	Cultura Nova
La Prière	2	31	11,48%	Filmzaal	
La Villa	2	20	7,41%	Filmzaal	
Lady Bird	3	69	25,56%	Filmzaal	
Le Mépris	1	22	8,15%	Filmzaal	
Le Redoutable	3	14	5,19%	Filmzaal	
Le Tango des Rashevski (Tango Brutal)	1	17	6,30%	Filmzaal	
Les Gardiennes	3	116	42,96%	Filmzaal	
Les Uns et les Autres	1	177		Royal	
Les Uns et les Autres	1	43	15,93%	Filmzaal	
Limburg KORT (CN Cinema Urbana)	1	45		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Lucky	4	52	19,26%	Filmzaal	
Lumiere! L'Aventure Commence	1	10	3,70%	Filmzaal	
Manchester by the Sea (Theater Landgraaf)	1	40		Theater Landgraaf	Theater Landgraaf
Maria by Callas	4	122	45,19%	Filmzaal	
Maudie	2	78	28,89%	Filmzaal	
Médecin de Campagne	4	102	37,78%	Filmzaal	
Meester Kikker (CN Jeugd)	2	150		Cultura Nova	Cultura Nova
Mektoub, My Love: Canto Uno	2	23	8,52%	Filmzaal	

FILMHUIS DE SPIEGEL

Mimosas	2	70	25,93%	Filmzaal	
Mr Gaga (schriftmaker)	2	41	15,19%	Filmzaal	Schriftmaker
My Generation (CN Cinema Urbana)	1	25		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Nico, 1988	3	39	14,44%	Filmzaal	
On Body and Soul	3	49	18,15%	Filmzaal	
Onderkomen (ISM Heerlen Mondial)	1	68	25,19%	Filmzaal	Heerlen Mondial
Park	2	10	3,70%	Filmzaal	
Pendular (schriftmaker)	2	13	4,81%	Filmzaal	Schriftmaker
Phantom Thread	4	78	28,89%	Filmzaal	
Que Dios Nos Perdona	3	66	24,44%	Filmzaal	
Radiance	1	14	5,19%	Filmzaal	
Resurrection (Euregio Film Festival)	1	43	15,93%	Filmzaal	Euregio Film Festival
Revenge	1	25	9,26%	Filmzaal	
Short Film Competition EFF (Euregio Film Festival)	1	0	0,00%	Filmzaal	Euregio Film Festival
Sleep has her house	1	26	9,63%	Filmzaal	
So help me God	2	43	15,93%	Filmzaal	
Soul on a String (Dutch Mountain Film Festival)	1	21	7,78%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival
Spring Breakers (CN Cinema Urbana)	1	20		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Stalker	1	55	20,37%	Filmzaal	
Sweet Country	1	28	10,37%	Filmzaal	
Takara – La Nuit où j'ai nagé (Previously Unreleased)	3	51	18,89%	Filmzaal	
Tampopo (CN Cinema Urbana)	1	36		Cultura Nova / Buitenfilm	Cultura Nova
Tarfala & Gutland (Dutch Mountain Film Festival)	1	31	11,48%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival
Tesnota	3	33	12,22%	Filmzaal	
The Ancient Woods	2	42	15,56%	Filmzaal	
The Bookshop	5	156	57,78%	Filmzaal	
The Cleaners	1	23	8,52%	Filmzaal	
The Death of Stalin	3	62	22,96%	Filmzaal	
The Florida Project	2	50	18,52%	Filmzaal	
The Insult	1	11	4,07%	Filmzaal	
The Killing of a sacred Deer	3	41	15,19%	Filmzaal	
The last Honey Hunter & Il Monte delle Formiche (Dutch Mountain Film Festival)	1	13	4,81%	Filmzaal	Dutch Mountain Film Festival
The Leisure Seeker	1	25	9,26%	Filmzaal	
The Leisure Seeker (Netwerk Palliatieve Zorg)	1	53	19,63%	Filmzaal	Netwerk Palliatieve Zorg
The Post	5	69	25,56%	Filmzaal	
The Rider	3	46	17,04%	Filmzaal	
The Road to Mandalay	1	10	3,70%	Filmzaal	
The Shape of Water	3	79	29,26%	Filmzaal	
The Sisters Brothers	2	58	21,48%	Filmzaal	

FILMHUIS DE SPIEGEL

The Square	4	111	41,11%	Filmzaal	
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	4	243	90,00%	Filmzaal	
Time Trial	1	23	8,52%	Filmzaal	
Todos lo saben	4	200	74,07%	Filmzaal	
Transit	1	13	4,81%	Filmzaal	
Trip to Italy (Buitenfilm Brunssum)	1	150		Vijverpark Brunssum	Gemeente Brunssum
Ubiquity	1	4	1,48%	Filmzaal	
Until the Birds Return	1	11	4,07%	Filmzaal	
Utøya 22. juli	3	68	25,19%	Filmzaal	
Vele Hemels boven de zevende	4	162	60,00%	Filmzaal	
Verrassingsfilm + False Memory Archive Tour	1	4	1,48%	Filmzaal	Schunck* architectuur
Verzamelprogramma Joost Rekveld (Euregion Film Festival)	1	4	1,48%	Filmzaal	
Visages, Villages	4	87	32,22%	Filmzaal	
Vivre sa Vie	1	10	3,70%	Filmzaal	
Voyage of Time: Life's Journey	3	42	15,56%	Filmzaal	
Western	3	18	6,67%	Filmzaal	
Winter Brothers (Previously Unreleased)	2	6	2,22%	Filmzaal	
Woodshock	1	4	1,48%	Filmzaal	
You Were Never Really Here	3	50	18,52%	Filmzaal	
Zama	1	20	7,41%	Filmzaal	
Zwarte Stroom + Barbara + Hugo (schoolvoorstelling)	2	80	29,63%	Filmzaal	Nieuwe Thermen

JAARREKENING 2018



Balans per 31 december 2018

(na resultaatbestemming)

	31-12-2018	31-12-2017
Activa		
VASTE ACTIVA		
Materiele vaste activa		
Inventaris	7.369	2.103
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorraden	400	278
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	-	5.143
Omzetbelasting	6.798	4.506
Overige vorderingen en overlopende activa	15.274	12.416
Liquide middelen	<u>155.194</u>	<u>99.296</u>
	<u>185.035</u>	<u>123.743</u>
Passiva		
Eigen Vermogen	79.656	110.793
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	3.403	3.875
Loonbelasting en premies	70	68
Overige schulden en overlopende passiva	<u>101.906</u>	<u>9.006</u>
	<u>185.035</u>	<u>123.743</u>

Staat van Baten en Lasten over 2018

	2018	2017
Netto Omzet	55.272	57.483
Inkoopwaarde van de omzet	<u>47.383</u>	<u>45.645</u>
	7.889	11.838
Subsidiebatens	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
Bruto bedrijfsresultaat	107.889	111.838
Lasten		
Personeelskosten	80.759	64.624
Afschrijvingen	588	303
Overige bedrijfskosten	<u>49.414</u>	<u>45.883</u>
	<u>130.761</u>	<u>110.810</u>
Bedrijfsresultaat	-22.872	1.028
Financiële baten en lasten	<u>-460</u>	<u>-349</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	-23.332	679
Belastingen over het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	<u>-</u>	<u>-</u>
Resultaat na belastingen	<u><u>-23.332</u></u>	<u><u>679</u></u>
Resultaatbestemming		
Vermindering van de vrij besteedbare reserves	23.332	679
Vermindering bestemmingsreserve nieuwe locatie	7.805	

Algemene toelichting

Algemeen

De Stichting Filmhuis de Spiegel is statutair gevestigd te Heerlen en is onder nummer 41072156 ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel. De activiteiten zijn omschreven als het vertonen van films met hoge artistieke / culturele waarde.

Algemene Grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens in Nederland geldende Richtlijn C1 "Kleine Organisaties-zonder-winststreven" van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van de periode, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van in gebruikneming.

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto opbrengstwaarde. Deze lagere netto opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen voor oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen en overige schulden

Liquide middelen en overige schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Netto-omzet

De netto-omzet betreft de opbrengst van de in het verslagjaar aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Inkoopwaarde van de omzet

Onder inkoopwaarde van de omzet wordt verstaan de directe aan de geleverde goederen en diensten toe te rekenen kosten.

Personele kosten

Bij de bepaling van de personele kosten wordt rekening gehouden met opbouw vakantierechten en af te dragen pensioenlasten. Pensioen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar

verschuldigde premie wordt als last verantwoord. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn.

Toelichting op de balans

ACTIVA	31-12-2018	31-12-2017
Materiële vaste activa		
Inventaris		
Boekwaarde per 1 januari	2.103	98
Investeringen	5.854	2.308
Afschrijvingen	<u>588</u>	<u>303</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>7.369</u></u>	<u><u>2.103</u></u>
Vorraden		
Gereed product en handelsgoederen	<u><u>400</u></u>	<u><u>278</u></u>
Vorderingen		
Handelsdebiteuren		
Debiteuren	-	5.143
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	6.798	4.506
Overige vorderingen en overlopende activa		
Subsidievordering gemeente Heerlen	10.000	10.000
Rente	-	20
Diversen	<u>5.274</u>	<u>2.396</u>
	<u><u>15.274</u></u>	<u><u>12.416</u></u>
Liquide middelen		
Kruisposten	99	83
Rabobank verenigingsrekening	88.517	5.766
Rabobank Bedrijfstelerekening	62.687	90.667
Kas	<u>3.891</u>	<u>2.780</u>
	<u><u>155.194</u></u>	<u><u>99.296</u></u>

PASSIVA	31-12-2018	31-12-2017
Eigen vermogen		
Vrij besteedbare reserves	31.555	54.887
Bestemmingsreserve nieuwe locatie	12.101	19.906
Bestemmingsreserve digitalisering	<u>36.000</u>	<u>36.000</u>
	<u><u>79.656</u></u>	<u><u>110.793</u></u>
<i>Vrij besteedbare reserves</i>		
Stand per 1 januari	54.887	54.208
Resultaat boekjaar	<u>-23.332</u>	<u>679</u>
Stand per 31 december	<u><u>31.555</u></u>	<u><u>54.887</u></u>
<i>Bestemmingsreserve nieuwe locatie</i>		
Stand per 1 januari	19.906	19.906
Resultaat boekjaar	<u>-7.805</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>12.101</u></u>	<u><u>19.906</u></u>
In 2018 is € 7.805 aan kosten gemaakt ten behoeve van advies nieuwe locatie. Deze zijn ten laste van de bestemmingsreserve gebracht.		
<i>Bestemmingsreserve digitalisering</i>		
Stand per 1 januari / 31 december		36.000
In 2013 is door de Gemeente Heerlen een subsidie toegekend voor de digitalisering van de filmzaal. Het bestuur heeft besloten het ontvangen voorschot in de bestemmingsreserve digitalisering op te nemen.		
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>70</u>	<u>68</u>
	<u><u>70</u></u>	<u><u>68</u></u>
Overlopende passiva		
Accountantskosten	4.674	4.612
Vooruitontvangen subsidie	90.000	
Overige overlopende passiva	<u>7.232</u>	<u>4.394</u>
	<u><u>101.906</u></u>	<u><u>9.006</u></u>

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huurverplichting onroerende zaken

De locatie wordt gehuurd van de gemeente Heerlen. De huurlasten in 2018 bedroegen € 10.858. Over de toekomstige huurverplichting is alleen te zeggen dat de huurlasten in 2019 ongeveer gelijk zullen zijn aan 2018. Op de langere termijn wordt samen met de gemeente gewerkt aan een nieuwe locatie voor het filmhuis. Over de daarbij horende huurverplichting is niets te zeggen.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Netto omzet	2018	2017
Entreegelden	30.247	32.502
Ontvangen lidmaatschapsgelden	4.924	4.340
Inkomsten cursussen	-	1.024
Omzet foyer	8.726	8.372
Films op locatie	1.089	1.065
Projecten	<u>10.286</u>	<u>10.179</u>
	<u>55.272</u>	<u>57.483</u>
Inkoopwaarde van de omzet		
Inkopen foyer	3.208	2.652
Inkopen films	20.876	24.305
Inkopen overige activiteiten	<u>23.300</u>	<u>18.688</u>
	<u>47.383</u>	<u>45.645</u>
Subsidiebatens		
Exploitatiesubsidie gemeente Heerlen	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>

De exploitatiesubsidie is aan te merken als een structurele subsidie en is tot en met het boekjaar 2016 definitief vastgesteld door de Gemeente Heerlen.

Personeelskosten	2018	2017
Salarissen incl. vakantietoeslag	5.155	4.658
Sociale lasten	927	825
Pensioenpremies	345	257
Overige personeelskosten	<u>74.332</u>	<u>58.884</u>
	<u>80.759</u>	<u>64.624</u>
<i>Overige Personeelslasten</i>		
Inhuur management	44.565	42.840
Kosten vrijwilligers	10.811	8.684
Onkostenvergoedingen	2.052	2.040
Uitzendkrachten	<u>16.904</u>	<u>5.321</u>
	<u>74.332</u>	<u>58.884</u>

Personeelsleden

Het filmhuis had in 2018 een persoon part time in dienst (0,2 fte).

Afschrijvingen	2018	2017
Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>588</u>	<u>303</u>
Overige bedrijfskosten		
Huisvestingskosten	10.656	11.749
Kantoorkosten	3.839	4.985
Verkoopkosten	19.962	14.782
Algemene kosten	<u>14.957</u>	<u>14.367</u>
	<u>49.414</u>	<u>45.883</u>
<i>Huisvestingskosten</i>		
Huur onroerend goed	10.656	11.749
<i>Kantoorkosten</i>		
Kantoorbehoeften	719	652
Internet en communicatiekosten	2.092	3.395
Contributies en abonnementen	<u>1.028</u>	<u>938</u>
	<u>3.839</u>	<u>4.985</u>
<i>Verkoopkosten</i>		
Reclame en advertentiekosten	10.534	10.771
Representatiekosten	539	698
Overige verkoopkosten	<u>8.889</u>	<u>3.313</u>
	<u>19.962</u>	<u>14.782</u>
<i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	4.674	7.112
Administratiekosten	310	571
Advieskosten	3.207	-
Verzekeringen	502	502
Overige algemene kosten	<u>6.264</u>	<u>6.182</u>
	<u>14.957</u>	<u>14.367</u>
Financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	467	369
Rentebaten	<u>7</u>	<u>20</u>
Saldo baten -/-lasten	<u>-460</u>	<u>-349</u>

Ondertekening

Heerlen, 30 juni 2019
Filmhuis de Spiegel

Namens deze, H. Frins
Penningmeester

Overige toelichting

Verwerking van het resultaat 2018

Het bestuur stelt voor om het resultaat over 2018 ad €23.332 af te boeken van de overige reserves. €7.805 is ten laste van de bestemmingsreserve nieuwe locatie gebracht. Vooruitlopend op de vaststelling door het bestuur is dit voorstel reeds in de jaarrekening verwerkt.

Controleverklaring van de onafhankelijk accountant

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Filmhuis de Spiegel

A. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Stichting Filmhuis de Spiegel te Heerlen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarrapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Filmhuis de Spiegel per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine organisaties-zonder-winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018;
2. de staat van baten en lasten over 2018; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Filmhuis de Spiegel zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarrapport andere informatie, die bestaat uit:

- het jaarverslag;
- de overige toelichting;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie: met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;

- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine organisaties-zonder-winststreven" is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine organisaties-zonder-winststreven".

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 "Kleine organisaties-zonder-winststreven". In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de rechtspersoon in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de rechtspersoon te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de rechtspersoon haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

's-Hertogenbosch, 31 juli 2019
Q-Concepts Accountancy B.V.

Origineel getekend door

drs. E.E.T.M. Kalnenek RA